

-COLECCIÓN-

CUENTAZOS CON EFECTAZOS

SEGUNDA TEMPORADA





VALERIA

la astronauta

UN CUENTO DE PATRICK ALEXANDER

ILUSTRADO POR MILENA VARGAS BALLESTAS · ADAPTADO POR DEMETRIO VALLEJO

Valeria
arrastra su cobijita
favorita mientras va
de la sala hasta
su cuarto.



Siente que está viviendo unos
días raros... muy raros.



—Dicen que hay un horrible bicho afuera...

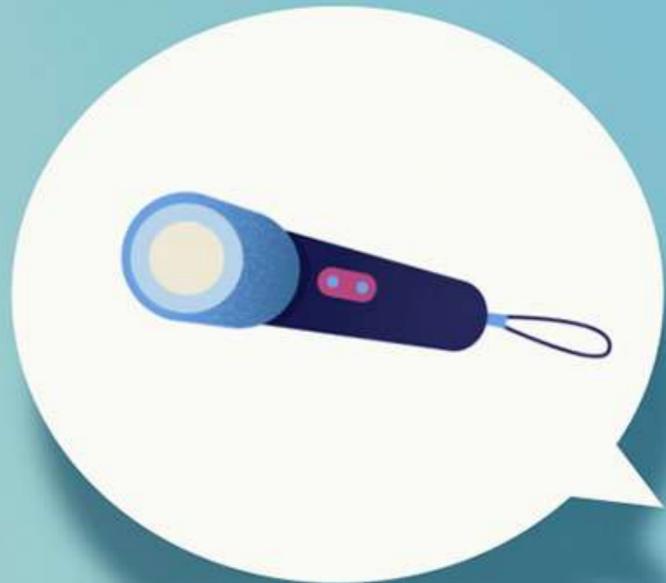




*... y por su culpa no
hemos salido de la
casa en “muucho”
tiempo.*

Después, llega donde su mamá
que está en el cuarto de atrás
organizando cajas mientras
habla por teléfono.





—¡Hola! ¿Mami puedo usar la linterna?

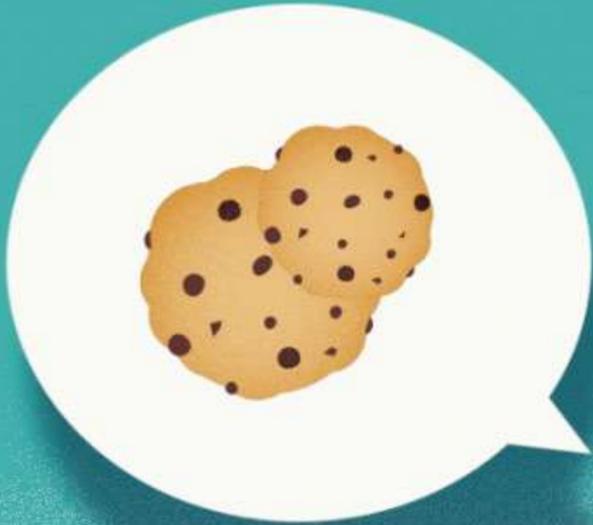


—Sí, mi amor

—responde la madre concentrada en su conversación.

Valeria toma la linterna
y sale rumbo a su alcoba.
Antes de llegar, entra
a la cocina donde su papá
está lavando platos.





—¿Puedo llevar las galletas integrales a mi cuarto, por favor?



—Bueno



—dice el papá.

Valeria toma la caja de 20 paquetes y sigue su camino.



—pregunta el papá quien se seca las manos y sale corriendo detrás de ella.



—¿Pero todas?



Al llegar al cuarto de Valeria encuentra una construcción hecha con cobijas y toallas, todo alumbrado con linterna:



*—¡Guau, hiciste un refugio increíble!
¡Andrea ven!
¡Mira lo que hizo Valeria!*

—grita el papá llamando a la mamá.



*—¡Uuuy, qué maravilla, me encanta!, pero...
¿Vamos a almorzar?*



*—¡Yo de aquí
no salgo!*

—responde—,

*por el bicho ese
tenemos que practicar
el distanciamiento
corporal. Lo escuché
en la tele.*

An illustration of a man and a woman standing in a doorway. The woman on the left has red hair in a bun and is wearing a white hoodie. The man on the right has dark hair and is wearing a pink hoodie. He has a surprised expression with wide eyes and an open mouth. A speech bubble above him contains the text. The background is a dark blue wall with a white door frame.

*—¿Pero...podemos
entrar?*

An illustration of a young girl with blue hair, wearing a purple patterned scarf and green overalls over a dark blue shirt. She is looking towards the right. In the background, there is a light-colored wall with a sign that shows a face wearing a white face mask. The sign is on a brown rectangular base with yellow corner tabs. To the left of the sign is a red octagonal sign with a diagonal slash through it. The background also features a yellow and green striped area with white stars and a large yellow sun-like shape. The overall style is colorful and child-friendly.

—Sí, pero con los tapabocas “bien” puestos.

—Abre la cortina, saca la cabeza e inspecciona de lado a lado, una bufanda le cubre la cara, acepta con la cabeza y los papás entran con cuidado.

La madre le pide un
abrazo y pregunta:

*—¿Qué pasa
mi amor?*





*—Es que eso del
bicho peligroso es
raro y tengo miedo*

—susurra.



*—Entiendo mi amor,
siempre te vamos
a proteger.*

*Hay un miedo
bueno que te hace
pensar y tomar
precauciones.*



—le explica el papá—.

Por eso, para no tenerle miedo al miedo, hay medidas de seguridad y de autocuidado.



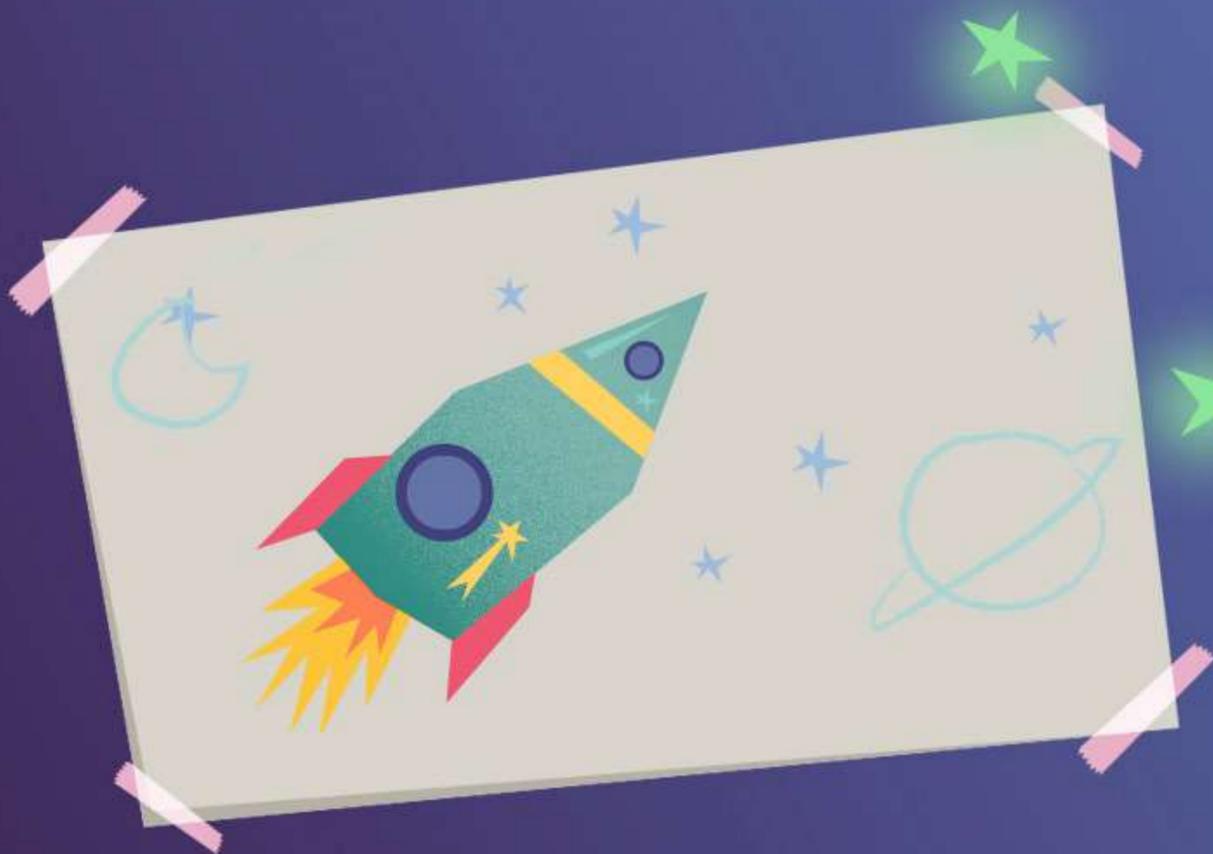
1

2



3





—Es como si fuéramos astronautas de un viaje en una nave espacial; nos faltan unos meses para llegar, y podremos salir a dar una caminata estelar...

... y luego al volver a la nave, debemos estar muy limpios antes de abordar. Hasta que un día lleguemos a una base segura.

—continúa la mamá

—¡Ya sé!

—grita Valeria—,

*¡tengo una súper
idea!, la carpa es una
cápsula espacial;
y toda la casa es la
nave nodriza.*





*... y muchísimas
galletas, suficientes
para llegar hasta
Marte.*

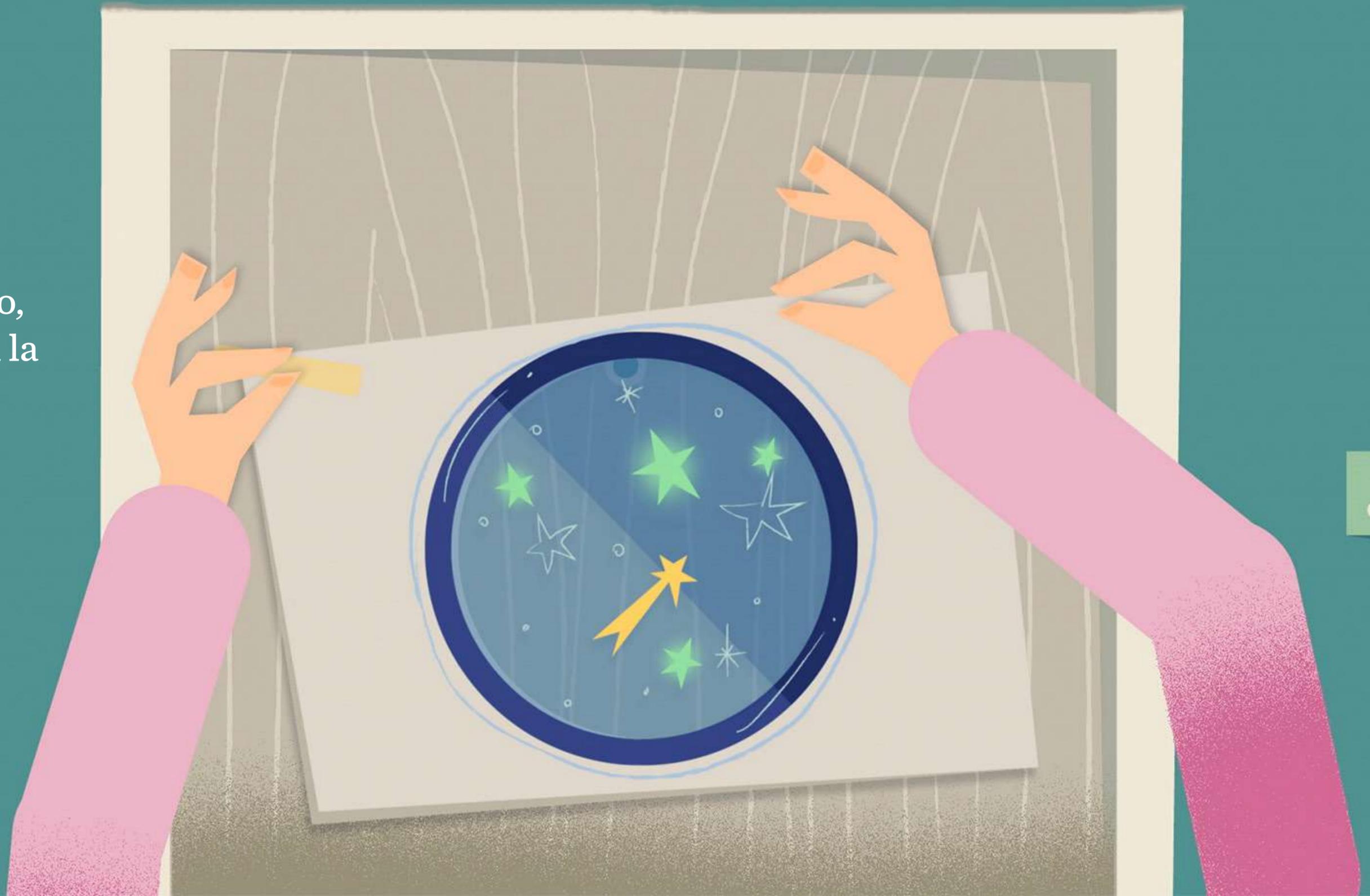
Así, la familia transforma
la casa en una nave espacial:

*!No tenemos
que salir!*

—propone juntando las manos.



un pedazo de cartón,
con un agujero redondo,
transforma la puerta en la
escotilla de la nave...



... en el techo pegan estrellas
y en las paredes pintan
cometas y planetas.



A whimsical illustration of a young girl with blue hair, wearing a teal space suit with a clear helmet, floating in a living room. She is positioned in the center, appearing to be in a state of weightlessness. The room is dimly lit with a spotlight effect on her. To her left is a yellow armchair with a blue cushion and a floor lamp with a white shade. In the foreground, a dark wooden coffee table holds a blue planet and a red geometric shape. A large, fluffy white rug is on the floor. To her right is a green sofa with a yellow patterned cushion and a small white cat sitting on a blue ottoman. The background features a shelf with potted plants, a framed picture of a sun and moon, and a cactus. The walls are decorated with stars and a crescent moon, suggesting a night sky theme.

Desde entonces, Valeria se imagina todo en cámara “leenta”, flotando por la casa sin gravedad.

Su madre sigue hablando por teléfono...





... juegan...



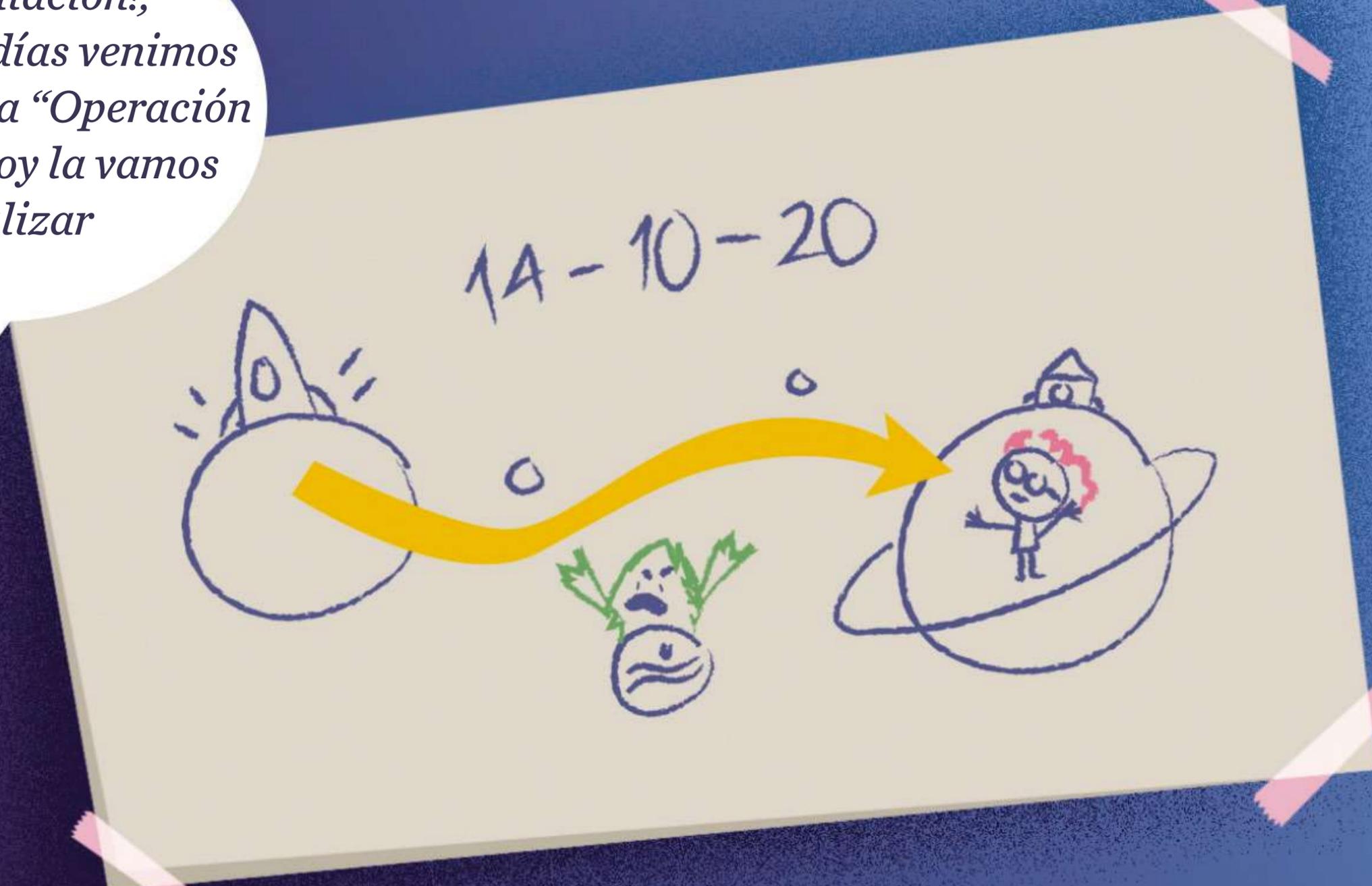
... estudian online...



... pelean y se contentan.



*—¡Tripulación!,
hace varios días venimos
preparando la “Operación
abuela” y hoy la vamos
a realizar*



—dice Valeria parada entre sus
padres frente a la escotilla.

Cada uno lleva su equipo de protección personal puesto:

—¿Estamos listos?

—pregunta el papá.

—¡Preparados!

—responde Valeria ajustándose el tapabocas





—¡Listos!

— ¡Listos para ir donde la abuela!

—¡Listos!

—gritan todos en coro.



—¿Voy primero?

—pregunta la mamá.

—¡No!

—exclama Valeria
con seguridad



—Vamos juntos!

—¡Eh!

¡Sí!

—afirman todos emocionados.

FIN



- OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN CUENTAZOS CON EFECTAZOS -
SEGUNDA TEMPORADA



SIMÓN CARA DE LIMÓN



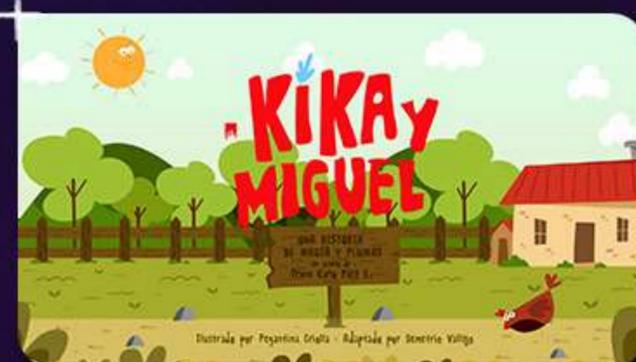
UNA HISTORIA DEL FANTASMA



CARLOTA ES TAN BONITA QUE...



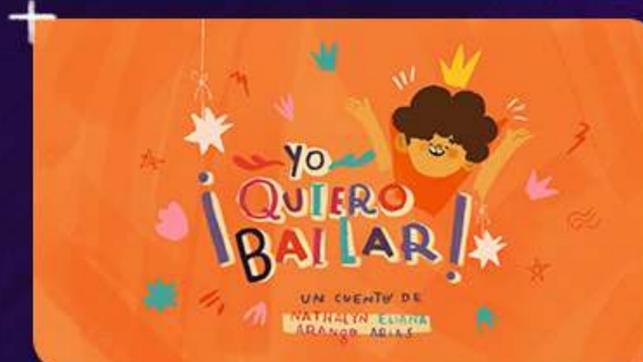
ALAN Y LA SEMILLITA



KIKA Y MIGUEL



DIOS + DIOS = A TODOS



YO QUIERO BAILAR!



NO HAY NADA EXTRAÑO EN SER EXTRANJERO



BLANQUIAO DE CAÑA Y DIENTE DE LECHE



UN GRITO PODEROSO





CUENTAZOS CON EFECTAZOS

MIRA, ESCUCHA Y LEE MÁS CUENTAZOS CON EFECTAZOS EN:

CUENTAZOS.COM

lapost

Señal
Colombia  | RTVC